



El coro del Colegio San Viator actuó en el festival. PABLO SEGURA



Uno de los grupos que puso ritmo al Festival Esperanzarte. PABLO SEGURA

El arte cristiano se despliega en el Teatro Salesiano por los refugiados

El Festival Esperanzante se celebró ayer en Huesca y hoy llegará a Ballobar

D.A.

HUESCA.- El arte cristiano actual se dio ayer cita en el Teatro Salesiano de Huesca, que acogió una nueva edición del Festival Esperanzarte, en el que la música y la solidaridad se die-

ron la mano para ayudar a los refugiados sirios a través de Cáritas.

En el marco de este festival, que en esta décimo primera edición se desarrolla bajo el lema 'Desde el corazón de Dios' que está relacionado con el Año de

la Misericordia, en horario escolar, hubo tres conciertos en el Colegio Salesiano, a los que asistieron también alumnos de otros centros concertados de la ciudad. Por la tarde, la cita se abrió al público y los oscenses que acudieron al Teatro Salesia-

no disfrutaron de las actuaciones de los coros de Salesianos, San Viator y Santa Rosa-Altoaragón, Javi Sánchez, sacerdote de la Archidiócesis de Zaragoza, Unai Quirós, profesor de religión en la Diócesis de Málaga, Voces y Guitarras y Fila Zero,

Gabriel Gutiérrez, Kikote, cómico y clown, el grupo de rock duro juvenil de Zaragoza Y Chord, y el cantautor Juan Yzuel, que también es el director de esta iniciativa artística.

Dentro de su recorrido por el Alto Aragón, el Festival Esperanzante llega por primera vez a Ballobar, donde se celebrará hoy, a partir de las 19 horas, y en el que se contará con la actuación de algún artista local o de algunas de las parroquias del Bajo Cinca.

Previa a las actuaciones, esta fiesta solidaria incluirá talleres que se celebrarán a partir de las 17 horas, en el local multiusos y la parroquia.



DIARIO de SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

VIVE SAN MARTÍN

Sábado 14: NOCHE DE FIESTA EN SALA GENIUS



CARTELERA

HUESCA
CINEMUNDO: Tel.: 974/ 221771.
 Sesiones de 16,00, 18,10, 20,20 y 22,30. "Sicario".
 Sesiones de 16,00, 18,00 y 20,00. "Hotel Transilvania 2".
 Sesión de 22,00. "El último cazador de brujas".
 Sesiones de 16,10 y 18,10. "Little boy".
 Sesiones de 20,10 y 22,20. "Truman".
 Sesión de 16,30. "Mi gran noche".
 Sesiones de 18,45 y 21,30. "Marte (The Martian)".
 Sesiones de 16,30, 19,15 y 22,00. "Spectre".
 Sesiones de 16,00, 18,10, 20,20 y 22,30. "El becario".

MONZÓN
VICTORIA: Tel.: 974/404604. SALA A: Sesión de 19,30. "Bendita calamidad". Sesión de 22,30. "Bendita calamidad". Presentada por el director del film. SALA B: Sesión de 19,30. "Pan: viaje a Nunca Jamás". Sesión de 22,30. "Spectre".

BARBASTRO
CORTÉS: Tel.: 974/314664. Sesiones de 19,30 y 22,30. "Spectre".

SABIÑÁNIGO
LA COLINA: Sesión de 19,00. "Pan: viaje a Nunca Jamás". Sesión de 22,30. "Everest".

BOLTAÑA
PALACIO DE CONGRESOS: Sesión de 22,00. "Bendita calamidad".

GRAUS
 PRÓXIMA PROYECCIÓN
SALAMERO: "Bendita calamidad".

MEQUINENZA
SALA GOYA: Sesión de 22,30. "Marte (The Martian)".

ZAIDÍN
AVENIDA: Sesión de 22,00. "Marte (The Martian)".

TAMARITE DE LITERA
CENTRO DE ENTIDADES: Sesión de 22,00. "Marte (The Martian)".

SARIÑENA
EL MOLINO: Sesión de 19,00. "Hotel Transilvania 2". Sesión de 22,30. "El desconocido".

ARGUMENTOS

"BENDITA CALAMIDAD". Los hermanos Fayos pasan una mala racha. Su negocio de hostelería les da muchas deudas y deben dinero a unos colombianos. ¿Qué pueden hacer? Pues secuestrar al constructor más rico del pueblo. Pero cometen un pequeño error y acaban secuestrando al obispo de la diócesis.

"EL BECARIO". La joven dueña de un exitoso negocio online dedicado a la moda acepta a regañadientes que la compañía contrate como becario a un hombre de 70 años, pero poco a poco irá dándose cuenta de que ese hombre es alguien indispensable para la empresa.

"EL DESCONOCIDO". Carlos, ejecutivo de banca, comienza su rutinaria mañana llevando a sus hijos al colegio. Cuando arranca el coche, recibe una llamada anónima que le anuncia que tiene una bomba debajo de su asiento. La voz de un desconocido le comunica que tiene apenas unas horas para reunir una elevada cantidad de dinero; si no lo consigue, su coche volará por los aires.

"EL ÚLTIMO CAZADOR DE BRUJAS". En plena guerra de las brujas contra los humanos, los cazadores de brujas están dispuestos a pararles los pies. Uno de estos cazadores es Kaulder, que consigue matar a la Reina Bruja. Sin embargo, antes de morir, ésta consigue maldecir a Kaulder.

"EVEREST". Inspirada en los acontecimientos que tuvieron lugar durante un intento por alcanzar el pico más alto del mundo, narra el recorrido de dos expediciones que se enfrentan a una de las peores tormentas de nieve que el hombre ha conocido jamás.

"HOTEL TRANSILVANIA 2". Drácula es abuelo y le preocupa que su nieto Dennis, medio humano y medio vampiro, no dé muestras de vampirismo, por lo que le lleva a un campamento de "entrenamiento de monstruos". Pero todo se complica cuando llega Vlad, el padre de Drácula y descubre que su nieto no es de sangre pura.

"LITTLE BOY". Años 40. En un pequeño pueblo de EEUU vive un niño de 7 años que padece problemas de desarrollo. Cuando su padre, casi su único amigo, se marcha al frente a combatir en la Segunda Guerra Mundial, el chico tendrá que enfrentarse a la crueldad de la gente.

"MARTE". En una misión a Marte, el astronauta Mark Watney es dado por muerto y abandonado por la tripulación tras una feroz tormenta. Pero ha sobrevivido y está solo en el planeta hostil. Con pocos suministros, deberá recurrir a su instinto de supervivencia para encontrar la manera de comunicar a la Tierra que sigue vivo.

"MI GRAN NOCHE". A José lo envía la ETT, en pleno agosto, a un pabellón industrial de Madrid para trabajar en la grabación de la gala de Nochevieja, junto con cientos de figurantes estresados. Alphonso, la estrella musical, es capaz de todo para asegurarse que su actuación será un éxito. Pero lo que nadie sabe es que su vida corre peligro.

"PAN (VIAJE A NUNCA JAMÁS)". Peter, un chico rebelde de 12 años, ha pasado toda su vida en un sombrío orfanato de Londres. Durante una noche delirante, se ve transportado desde el orfanato a un mundo fantástico de piratas, guerreros y hadas llamado Nunca Jamás.

"SICARIO". En la zona fronteriza entre Estados Unidos y México, una joven agente del FBI es reclutada por una fuerza de élite del Gobierno para luchar contra el narcotráfico. Bajo el mando de un asesor de turbio pasado, el equipo emprende una misión clandestina.

"SPECTRE". Un mensaje críptico del pasado envía a James Bond a una misión secreta a la Ciudad de México y finalmente a Roma, donde conoce a Lucía Sciarra, la hermosa viuda de un infame criminal. Bond se infiltra en una reunión secreta y descubre la existencia de una siniestra organización como Spectre.

"TRUMAN". Dos amigos de la infancia ahora ya en la mediana edad, Julián y Tomás, se reúnen después de muchos años y pasan unos días inolvidables juntos, principalmente debido a que su reunión es también, seguramente, su último adiós.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

www.diariodelaltoaragon.es

